

# Luciana Brito | Galeria

**LUCIANA BRITO GALERIA APRESENTA  
PRIMEIRA INDIVIDUAL DE PAULA GARCIA**



Paula Garcia, “CRU/RAW”, 2020. video still.

A Luciana Brito Galeria apresenta “CORPO RUÍDO”, a primeira exposição individual de Paula Garcia. Com uma trajetória trilhada na arte da performance, a artista brasileira apresenta o resultado de 20 anos de pesquisa, concentrada em dois corpos de trabalho: “Corpo Ruído” e “CRU”. Ambas representam a essência da obra de Paula Garcia, que evoca a presença física, mental e emocional para lidar com as limitações do ser humano e os embates contextuais. Em “CORPO RUÍDO”, a artista apresenta duas vídeo-instalações inéditas, além de um conjunto de esculturas e fotografia. O texto curatorial é assinado por Nathalia Grilo.

**Paula Garcia, “CORPO RUÍDO”**

**Abertura: 23 de novembro, das 13h às 17h**

**Visitação: até 20 de dezembro**

# Luciana Brito | Galeria

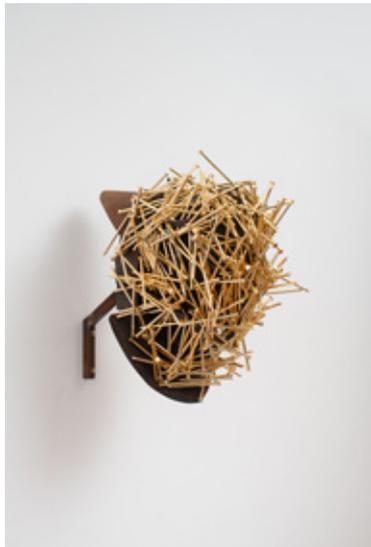
A pesquisa “Corpo Ruído” confunde-se com a própria trajetória de Paula Garcia e sua fundamentação representa a base para sua obra. Os conceitos que envolvem “corpo” e “ruído” são formalizados geralmente em uma performance de longa duração, onde o elemento imã é o grande catalisador para explorar a interação entre o próprio corpo e o som, associado aos materiais metálicos. Para a exposição, a artista apresenta vídeo da ação “Corpo Ruído #9”, realizada em 2023, como parte da programação do Southbank Centre (Londres-GB), com curadoria de Marina Abramovic. Durante a performance, que neste caso durou 5 dias, Paula Garcia veste uma armadura de metal e ímãs de neodímio, um composto fortemente ferromagnético, da qual serve à artista como receptor dos materiais, que são ali atirados por outros performers. À medida que os metais prendem-se ao corpo da artista, o peso, a tensão e o desconforto físico aumentam e, em certo ponto, cedem à sua própria limitação, descansa e recomeça, criando uma experiência intensa. Embora visualmente impactante, é o som o verdadeiro agente sensorial que provoca a conexão entre o público e a ação.



Paula Garcia durante performance de “Corpo Ruído #9” no South Bank Centre, Londres, Reino Unido, 2023.  
Foto: Linda Nylind. Cortesia: Southbank Centre.

A performance “Corpo Ruído” tem sido apresentada em diversas ocasiões ao redor do mundo e pode-se dizer que, atualmente, representa um papel importante na arte performática brasileira contemporânea. Realizada pela primeira vez em 2008, ela tem sofrido transformações ao longo do tempo, da qual cada experiência adiciona mais camadas à investigação, sejam elas subjetivas ou contextuais. Para rememorar a versão #1 da performance, quando a artista utiliza sua própria cabeça como receptora dos metais, a mostra apresenta a série de esculturas “Cabeça Ruída” (2024), onde centenas de pregos estão fixados à uma carapaça de metal, réplica da utilizada naquela ocasião.

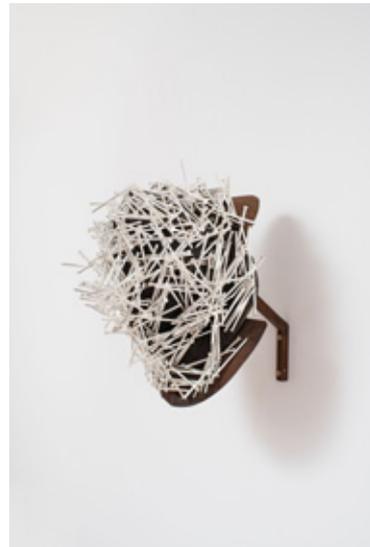
# Luciana Brito | Galeria



Paula Garcia, "Cabeça Ruída", 2024



Paula Garcia, "Cabeça Ruída", 2024



Paula Garcia, "Cabeça Ruída", 2024

No Pavilhão da galeria, Paula Garcia apresenta a vídeo-instalação inédita "CRU" (2024), pensada a partir de projeto homônimo, realizado em 2020. Para além da investigação das relações entre corpo e matéria, "CRU" traz o ápice da presença e do impacto da violência nos corpos humanos. Trata-se de um projeto ambicioso e disruptivo, cujo peso recai também na complexidade da produção. Toda a ação consistiu em uma colisão frontal entre dois carros, um deles dirigido pela própria artista e o outro por um dublê profissional, no galpão ARCA, em São Paulo. Para realizar esse confronto de forma segura, Paula Garcia contou com a colaboração de especialistas para calcular cada aspecto, como a distância e a velocidade do impacto. Todo o processo foi registrado pelas câmeras da equipe da Tanderá Filmes.

A arte da performance por si só já é multidisciplinar, trazendo em sua essência a comunhão das demais expressões artísticas. No caso de Paula Garcia, essa liberdade criativa passa, sobretudo, pela linguagem teatral e comunicação cênica, mas recai também sobre sua experiência como acadêmica, produtora e curadora. Essa soma de elementos possibilita à artista trabalhar a estética do tempo, atribuindo à sua obra um caráter quase excepcional de permanência, escapando à efemeridade própria da performance tradicional.



# Luciana Brito | Galeria

## **Sobre Paula Garcia**

**1975, São Paulo, Brasil. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.**

Para Paula Garcia, a performance é sobre estado mental, instinto e pele. O interesse pelo corpo já havia levado a artista a estudar teatro antes mesmo de se embrenhar nas artes visuais. Situações de embate e os limites do corpo são temas que permeiam a pesquisa de Paula Garcia, que tem a performance sua principal forma de expressão, além de considerar o vetor ideal para trabalhar as sensações e os sentidos. Em suas performances, o som é um agente catalisador para criar conexões entre o corpo e o mundo, construindo resultados que permanecem como instalações residuais.

## **Sobre a Luciana Brito Galeria**

Luciana Brito Galeria, fundada em 1997, é reconhecida por desempenhar um papel importante na consolidação do mercado de arte do Brasil. Desde o início, a galeria tem como principal interesse os intercâmbios culturais, promovendo a internacionalização da pesquisa artística brasileira e apresentando artistas de outros países ao público no Brasil. Em 2015, a galeria mudou-se para a antiga residência de Castor Delgado Perez (São Paulo), uma herança arquitetônica projetada em estilo modernista pelo arquiteto Rino Levi, com projeto paisagístico conjuntamente assinado por Burle Marx. Esta mudança para um espaço tão significativo não apenas reforçou a presença da galeria, mas também fortaleceu seu compromisso com a arte e a cultura brasileiras, além de proporcionar um ambiente único e inspirador para as exposições e outros projetos artísticos.

### **Paula Garcia: “CORPO RUÍDO”**

Abertura: 23 de novembro de 2024 das 13h às 17h

Visitação: até 20 de dezembro de 2024

Local: Luciana Brito Galeria - Av. Nove de Julho, 5162

Website: [www.lucianabritogaleria.com.br](http://www.lucianabritogaleria.com.br)

Horários: segunda, 10h às 18h | terça a sexta, 10h às 19h | sábado, 11h às 17h

Informações: Tatiana Gonçalves

Whatswhapp (11) 98114-4103

E-mail: [comunicacao@lucianabritogaleria.com.br](mailto:comunicacao@lucianabritogaleria.com.br)